

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

خیر الکلام

فی مدح

سید الانام

علیہ الصلوٰۃ والسلام

تالیف

شیخ الحدیث والتفسیر

پیر سائیں غلام رسول قاسمی قادری نقشبندی

دامت برکاتہم العالیہ

ناشر

رحمۃ للعالمین پہلی کیشنز گلی نمبر 7 بشیر کالونی سرگودھا

0300-6004816--048-3215204--0303-7931327

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

نعت گوئی کا شرعی ضابطہ

نعت لکھنا اور نعت پڑھنا ایک عظیم کار خیر ہے۔ اہل سنت نے ہر دور میں اور ہر زبان میں نعتیں لکھی ہیں اور محبوب کریم ﷺ کی غلامی کا حق ادا کرنے کی مکمل کوشش کی ہے۔ مگر افسوس کہ آج کل کے بعض پیشہ ور نعت خوانوں نے نعت خوانی کی مقدس محافل کو تھیٹر میں بدل کر رکھ دیا ہے۔ ان محافل میں کسی عالم دین کو تقریر کے لیے نہیں بلایا جاتا بلکہ صرف جاہل سٹیج سیکرٹری کو اوٹ پٹا نگ اور خلاف شرع اشعار سنانے پر لگا دیا جاتا ہے اور پیشہ ور نعت خوانوں کے ذریعے دھمال مروائی جاتی ہے۔

نعت خوان دوستوں سے درخواست ہے کہ اپنی نعتیں علماء کرام کے پاس جا کر صحیح کرا لیا کریں۔ بعض نعت خوان غلط اور خلاف شرع بلکہ غلط عقائد پر مبنی نعتیں اور کلام پڑھ ڈالتے ہیں۔ پھر لوگ ایسے کلام پر اعتراض کرتے ہیں تو علماء کو جواب دینا پڑتا ہے۔ لہذا پہلے ہی علماء کو اپنا کلام دکھا کر درست کرا لیتا اور محفل نعت میں کسی نہ کسی معتبر عالم سے تقریر کرائنا، اس غلطی کی اصلاح کا بہترین طریقہ ہے۔

نعت پڑھنے کی قیمت طے کر لینا ناجائز ہے اور اخلاص و محبت کے بھی منافی ہے۔ نبی کریم ﷺ نے فرمایا میرے بعد ایسی قوم پیدا ہوگی جو اپنی زبان سے اس طرح کھائے گی جیسے گائے اپنی زبان سے کھاتی ہے (احمد، مشکوٰۃ صفحہ ۴۱۰)۔ یہ حدیث مشکوٰۃ شریف کے باب البیان والشعر میں بیان ہوئی ہے یعنی گفتگو اور شاعری کا باب۔ نعت خوانی کی اجرت کے طور پر محض کھانا کھانے سے بھی علماء نے لَاحَشَ وَ اَبَا يَتِي، ثُمَّ اَقْلِيلًا پڑھ کر منع فرمایا ہے (ملاحظہ ہو فتاویٰ رضویہ جلد ۱۰ حصہ دوم صفحہ ۱۷۵)۔

نعت خوان پر نوٹ نچھاور کرنا ایک غیر سنجیدہ اور نازیبا حرکت ہے جو صوفیانہ متانت کے سراسر منافی ہے۔ عمرے کی ٹکٹ کا لالچ دینا اور اس کی غرض سے محفل میں رش کرنا اخلاص کے منافی ہے۔ نعت شریف کو گانے کی طرز پر پڑھنا بھی سخت قبیح ہے اور محفل نعت کو تھیٹر میں تبدیل کرنے کے مترادف ہے۔ محبوب کریم ﷺ نے فرمایا عشقیہ طرز سے پچنا تم پر لازم ہے (مشکوٰۃ صفحہ ۱۹۱)۔

نعت شریف کو ذحول یا دف کے ساتھ پڑھنا بھی ناجائز ہے۔ نبی کریم ﷺ نے فرمایا مجھے میرے رب نے دف توڑ دینے کا حکم دیا ہے (مسند احمد، مشکوٰۃ صفحہ ۳۱۸)۔ حضرت عبداللہ بن عباس رضی اللہ عنہ فرماتے ہیں کہ دف حرام ہے، موسیقی کے تمام آلات حرام ہیں، طبل حرام ہے اور بانسری حرام ہے (سنن کبریٰ للبیہقی جلد ۱۰ صفحہ ۲۲۲)۔ ذحول باجوں کی کثرت قیامت کی نشانیوں میں سے ہے (ترمذی جلد ۲ صفحہ ۴۴)۔

نعت خوان کا اپنے پیچھے گویوں اور سوزیوں کی ٹیم بٹھالینا جو اللہ تعالیٰ جل شانہ کا اسم گرامی بگاڑ بگاڑ کر اس کی

تکرار کرتے رہتے ہیں، سخت ناجائز ہے اور اللہ کریم کا نام بگاڑنا حرام ہے۔ دراصل یہ لوگ اللہ کے نام کے ذریعے ڈھول کی آواز پیدا کر رہے ہوتے ہیں۔ اسی طرح لاؤڈ اسپیکر یا ساؤنڈ سسٹم کی گونج (Echo) اس طریقے سے کھولنا کہ ڈھول جیسا ردھم پیدا ہو جائے، ناجائز ہے اور ڈھول ہی کے مترادف ہے۔

بعض نعت خوان اپنی نعت کے دوران لوگوں کو کبھی کھڑا ہونے کو کہتے ہیں اور کبھی بیٹھ جانے کو۔ کبھی ایک ہاتھ کھڑا کرتے ہیں اور کبھی دونوں ہاتھ۔ کبھی دونوں ہاتھ کھڑے کر کر ہاتھ لہرانے کا حکم دیتے ہیں۔ ایسی محافل میں بعض اوقات ایک طرف عورتیں بھی بیٹھی ہوتی ہیں اور وہ اپنے دونوں ہاتھ مردوں کے ہمراہ اٹھا کر لہراتی ہیں تو نہایت شرمناک منظر دیکھنے میں آتا ہے۔

بعض لوگ محفل نعت میں دھمال مارنے لگ جاتے ہیں۔ حضرت داتا صاحب علیہ الرحمۃ لکھتے ہیں: شریعت اور طریقت میں رقص کا کوئی ثبوت نہیں اور مشائخ میں سے کسی ایک نے بھی اس کو پسند نہیں فرمایا اور محال ہے کہ بزرگ لوگ ایسی حرکت کریں (کشف المحجوب صفحہ ۷۶)۔ اگر کسی صوفی سے رقص ثابت ہو بھی جائے تو اجماع کی مخالفت کی وجہ سے وہ غلبہ حال، اضطراب اور وجد پر محمول ہوگا نہ کہ دھمال پر جس میں ترتیب اور ردھم پایا جاتا ہے۔ یہ ردھم غلبہ حال کو نہیں بلکہ ہوش اور تصنع کو ظاہر کرتا ہے۔ نیز فی وی وغیرہ پر سر عام ایسا رقص ہوگا تو ناسمجھ لوگوں، عورتوں اور بچوں میں فتنہ پھیلنے کا واضح اندیشہ ہے۔ اس زمانے کے بعض نام نہاد قوال اور ڈانسر، صوفیاء کے رقص کو غلط مفہوم پہنا کر فحاشی کو فروغ دیں گے۔ لہذا وقت کی ضرورت پر نظر رکھنے والوں کو چاہیے کہ اس حرکت سے خود بھی باز رہیں اور دوسروں کو بھی باز رکھیں۔ اگر تم کسی کو نگاہ سے مغلوب الحال نہیں بنا سکتے تو ان بے چاروں کو نچانچا کر زبردستی کا حال وارد کرنے کی بیہودہ کوشش سے باز رہو۔

نعت خوانی کے ساتھ کسی عالم باعلیٰ سے تقریر ضرور کروانی چاہیے تاکہ عوام اور نعت خوان سب کی اصلاح ہو سکے۔ آج سے چند سال قبل تک اسی طرح ہوا کرتا تھا مگر ایک نا عاقبت اندیش لبرل خطیب نے اپنی تحریک کے تحت منعقد ہونے والی محافل میلاد میں کثرت خطابات کو نبھانہ سکے کی وجہ سے تقریر نکال دی۔ اس سے لوگوں کو ایک بنیاد فراہم ہوگئی۔ اب کچھ عرصے سے بعض دنیا دار اپنی نمود و نمائش کی غرض سے اپنے طور پر محفل نعت رکھنا شروع ہو چکے ہیں۔ ایسی محفلوں میں عام طور پر خریدے ہوئے نعت خوان آتے ہیں اور کسی عالم سے تقریر نہیں کرائی جاتی تاکہ یہ لوگ اپنی مرضی سے دھمال مار سکیں اور کوئی سمجھانے نوکے والا موجود نہ ہو۔ اگر کہیں کسی عالم دین کو بلا ہی لیا جائے تو اس کی تقریر سب سے آخر میں رکھی جاتی ہے۔ اس وقت عوام تھک چکے ہوتے ہیں۔ بہت سے لوگ کھسکا شروع ہو جاتے ہیں اور نعت خوان حضرات سے تو کسی عالم کی تقریر سننے کی توفیق ہی سلب ہو جاتی ہے۔ وہ نعت پڑھنے کے فوراً بعد چپکے سے جوتے اٹھا کر نکل جاتے ہیں، جب کہ بعض نعت خوان شیعہ ہوتے ہیں، بلانے والوں کو بھی اس بات کی خبر نہیں ہوتی اور عوام کی تو بلا جانے۔ ایسے نعت خوانوں کو کسی سنی عالم کی تقریر سننے کی ضرورت ہی کیا ہے؟

ان باتوں کی اصلاح ہو جائے تو نعت خوانی بلاشبہ ایک پسندیدہ امر ہے۔ ہماری دعا ہے کہ اللہ کریم جل شانہ ہمیں ان باتوں پر عمل کرنے اور اخلاص نیت کے ساتھ نعت پڑھنے کی توفیق عطا فرمائے۔ اللہ آ بار کھے اس شخص کو جس نے

دولت کمانے اور اپنی ذاتی انا کے مقابلے پر شریعت کے قواعد کو ترجیح دی۔

آٹھ زبانوں میں نعتیں

عربی نعت

جَزَى اللَّهُ عَنَّا النَّبِيَّ الْكَرِيمَ
حَرِيضٌ عَلَيْنَا رَى وَفَى رَحِيمِ
بَشِيرٌ نَذِيرٌ سِرَاجٌ مُنِيرٌ
خَلِيمٌ حَكِيمٌ كَرِيمٌ عَظِيمٌ
شَكَى الطَّائِرُ وَالتَّوْبَهُمُ إِلَيْهِ
عَلَى الْإِنْسِ وَالْجِنِّ لُطْفٌ عَمِيمٌ
صَلَوَةٌ عَلَيْكُمْ شَفِيعُ الْوَرَى
مُقِيلُ الْخَطَايَا وَعَيْنُ النَّعِيمِ
سَلَامٌ عَلَيْكُمْ مُفِيضُ السَّلَامِ
لِكُلِّ آتَاكُمْ بِقَلْبٍ سَلِيمِ
صَلَوَةٌ عَلَى إِلَهِ الطَّيِّبِينَ
سَلَامٌ عَلَيْهِمْ وَرَحْمَةٌ دَوِيمِ
عَلَى أُمَّةِ الْمُصْطَفَى كُلِّهَا
وَمِنْهَا غَلَامُ الرَّسُولِ الْكَرِيمِ

فارسی نعت

درود و سلام و ثناے محمد
ہمہ وقت و ردِ خداے محمد
قرآن گفت الحمد للہ و لیکن
محمد لقب شد برائے محمد
عمیاں از ثانی حدیث بخاری
کہ حسنِ خدا جلوه ہائے محمد
نہ گفتد حبیبِ خدا از ہوایش
کلامِ خدا شد صدائے محمد
ہمہ خلقِ او شد کلامِ الہی
دل و جاں فدائے اداے محمد
مفاتیحِ جملہ خزانِ بدستش
عطاءے خدا شد عطاءے محمد
وَلَوْ أَنَّهُمْ شَرَدُوا كَامِرَانِي
عفاے خدا شد عفاے محمد
روانست کس را کہ تفریق سازد
ولائے خدا شد ولائے محمد

زہے قاسمی سرمہ چشم عاشق کجا من کجا خاک پائے محمد

پشتوار دولعت شریف

پشتو:	دَ شانِ مصطفیٰ مڑا اِٹکار ماگوئی	دین او دنیا دواڑا بے کار ماگوئی
ترجمہ:	سوہنے نبی کی شان کا اٹکار نہ کرنا	دین و دنیا دونوں کو بے کار نہ کرنا
پشتو:	عاشقان تہ یا خدا یا آخرت کے اُنھے	ہم دغدہ دنیا کے مولا خوار ماگوئی
ترجمہ:	عاشقوں کو اُس جہاں میں بخش دینا اے خدا	نیز ان کو اس دنیا میں خوار نہ کرنا
پشتو:	یا رسول اللہ مہ تہ لگ سہارا اور گوئی	کلہ یوازے یا نبی مختار ماگوئی
ترجمہ:	یا رسول اللہ سہارا مانگتا ہے قاسمی	کبھی اسے تنہا میرے دلدار نہ کرنا





His Highness The Greatest Prophet

SEE IN SUN AND SEE IN LIGHT

WHO IS GREAT IS ALLAH THEN MY PROPHET

WRONG NONE IS GREATER IN MY SIGHT.

HE IS NEVER SON OF ALLAH AND WHO

EVEN THEN YOU SEE HIS HEIGHT. IS RIGHT.

ALWAYS ALLAH HELPS MUHAMMAD

FIGHT WITH HIM IF YOU CAN FIGHT.

MIDST OF TEN THOUSANDS OF SAINTS

IN HIS RIGHT HAND FLAMING LIGHT.

LIVE IN LOVE AND DIE IN LOVE

YOU WILL SEE THAT END IS BRIGHT.

FOR HIS UMMA AFTER HIM

HAS BEEN WEeping DAY AND NIGHT.

NO BODY CAN BEAT MUHAMMAD

TAKE IT GRANTED BLACK AND WHITE.

ONLY ALLAH CAN ASSESS HIM

O,QASMI YOU SHOULD BE QUIET.



انگریزی نعت کا ترجمہ

کون ہے حق پر کس کی خطا دیپ جلا کر دیکھ ذرا
 میرا پیہر سب سے بڑا ہے ایک خدا ہے اُس سے بڑا
 وہ ابن اللہ نہیں پھر بھی دیکھ بلندی دیکھ عکس
 رب ہے جانب دارِ محمد ہمت ہے تولڑ کے دکھا
 لاکھوں قدسیوں میں وہ آیا سیدھے ہاتھ میں نورِ محمدی
 عشق میں جینے مرنے والا آخر بازی جیت گیا
 غاروں میں وہ روتے روتے اُمت اُمت کرتا رہا
 کون ہے اُس کا مدِّ مقابل خود رب نے لگا دیا
 اللہ ہی جانے شانِ نبی کی بس کر قاسمی چپ کر جا

سرائیکی زبان میں کلام

ملن او بند او یار گل چالو بند او یار

تسیاں دیدیاں دا ساڑ مٹیند او یار

آوٹناں تے وے ماہیا روز اڈیکاں وے ماہیا

موڑ مڑ بند او یار گل چالو بند او یار

ساٹگا واڈھے لویوے سِکدیاں جند تڑ فیوے

تاں سمجھیند او یار گل چالو بند او یار

بجٹاں دور پیاں نوں تھی مجبور گیاں نوں

آن ملیند او یار گل چالو بند او یار

ڈاڈھا ڈھول تھکائی حیندیاں مار مکائی

رحم کر بند او یار گل چالو بند او یار

چنگی ماڑی بی تھیندی بجٹاں کان سہیندی

معاف کر بند او یار گل چالو بند او یار

سُن و غلام رسولاً مڑ و غلام رسولاً

حکم منیند او دیار گل چالویند او دیار

☆.....☆☆.....☆

اردو نعتیں

(۱)

محمد محمد محمد کیے جا اسی اسم اعظم کا چرچہ کیے جا
 جلا فرم دینے شہر جانے والے میرا بھی سلامِ محبت لیے جا
 خُرد کا محبت سے ہو گر تقابل تو جامِ محبت اُٹھا کر پیے جا
 بدن پیر بہن ہو تیرا پُر زے پُر زے تسلسل سے آنسو بہا کر پیے جا
 ذرا سی بھی غفلت سے مر جانا بہتر مگر عشقِ احمد میں بے شک جیے جا
 سخی تیرا آباد بحرِ سخاوت سمندر سے قطرہ مجھے بھی دیے جا
 مرے تن سے روح محمد نہ نکلے الٰہی کرم قاسمی پہ کیے جا

(۲)

ہر اک حسیں سے بڑھ کر حُسن و جمال تیرا ہر اک نبی نے مانا فضل و کمال تیرا
 تیری کمر سے لٹکی تیغِ بہادری ہے رحمت بھرا ہے پیارے طیش و جلال تیرا
 حق کے لیے نکل کر تیرا سوار ہونا لایا عجب کرشمے دستِ کمال تیرا
 ہر قلِ نجاشی منذرِ زیرِ نگین تیرے اے تیز تیروں والے دہنا محال تیرا
 حق آگیا ہے باطل جڑ سے اکھاڑ ڈالا لہرا رہا ہے جھنڈا اب لازوال تیرا
 صدق و صفا کے داعی اعلیٰ خصال والے باتیں تیری معلّمِ عربی خیال تیرا

تج، مڑ سے بھی زیادہ مہکے لباس تیرا خوشبو پسینہ دیتا ہے بے مثال تیرا
 شاہزادیاں ہیں تیرے شاہی محل کی رونق شاہ ایرں کی بیٹی اہل و عیال تیرا
 تیرے کرم کو ترسیں جاہ و جلال والے شاہ و گدا پہ شاہا عطیہ بحال تیرا
 یمن و حجاز و ہند میں سلطان تیرے بیٹے آ خر زماں میں مہدی بھی فرد آل تیرا
 تجھ پر درود ہوں گے ہوں گے سلام دائم آ ذراں پڑھے گا تیری ہر اک بلال تیرا
 نعت نبی یہ ساری نغمہ زبور کا ہے اے قاسمی نگہباں وہ ذوالجلال تیرا

(زبور نغمہ نمبر ۴۴)۔

(۳)

اللہ اللہ حضور کی باتیں عین رب غفور کی باتیں
 چند لفظوں میں بند سمندر ہیں میرے آقا حضور کی باتیں
 اُن کی خدمت میں جب صحابہ تھے ہوتی ہوں گی سرور کی باتیں
 جو بھی پہنچا ہے اُنکے قدموں تک اُس کو سو جھیں شعور کی باتیں
 اُن کے در کے جو کلوے کھا کے پلا اُس نے سیکھیں عبور کی باتیں
 اُن کی نظروں سے پی تو پھر سمجھے ہم شراب طہور کی باتیں
 اُنکی نعتیں ہیں سب کتابوں میں پڑھ کے دیکھو زبور کی باتیں
 بادشاہوں نے سر جھکا یا ہے اُن کو بھولیں غرور کی باتیں
 اُنکی رحمت خطا پہ بھاری ہے اب نہ چھیڑ و قصور کی باتیں
 ہم کلامی میں قاسمی اُن سے چپ سے کر لے ضرور کی باتیں

(۴)

جو بھی اُن کے ثار ہوتے ہیں دہر میں تاجدار ہوتے ہیں

جن کو ہوتی ہے پیاس درشن کی رات دن بے قرار ہوتے ہیں
 کوئے جاناں سے جب نسیم آئے دن خزاں کے بہار ہوتے ہیں
 خالی دامن پہ کوئی مت جانا ہم بھی اُن کے شمار ہوتے ہیں
 نا مرادی فقر کا سرمایہ یوں تو عاشق ہزار ہوتے ہیں
 ہم غریبوں کی بات مت پوچھو ہم بڑے مالدار ہوتے ہیں
 اُن کے در سے جو قاتلی چٹے لامکاں کے سوار ہوتے ہیں

(۵)

معطی رب کی ذات محمد قاسم ہیں بٹی ہے خیرات محمد قاسم ہیں
 اُن کو اُن کے رب نے گل مختار کیا گل عالم محکوم محمد حاکم ہیں
 مشرق مغرب سمٹ کے حاضر آن ہوئے ماضی استقبال سبھی کے عالم ہیں
 اُنکے در پر جا کر استغفار کرو سب ہوں گے مغفور جو عاصی نادم ہیں
 عرش سے اعلیٰ خاک تمہارے قدموں کی سب قدسی سرکار تمہارے خادم ہیں
 اُن کی خاطر پہلے بزم جہان سبھی آخر میں مہمان محمد خاتم ہیں
 کرم غلام رسول پہ اُن کا بے حد ہے اس پر دن بھر رات ترانے لازم ہیں

(۶)

شاہوں کی ملاقات ہے راہوں کو سجادو شکریم کو ہر باب پہ دربان بٹھادو
 غلام کو حوروں کو فرشتوں کو ہنادو افلاک میں اُلفت کے مریضوں کو شفا دو
 جبریل کو قسمت سے ملا حکم الہی محبوب کو محبوب سے اس رات ملا دو
 شب اسری کف پا کے لیے عرش نے بوسے جہاں نقش کف پا ہے وہیں قبلہ بنا دو
 سورج کو لے اذن طلوع تیرے کرم سے والیل کے گیسو رخ انور سے ہٹا دو

باقی جو فضیلت کے ہیں معیار مٹا دو
یا رب کبھی محبوب کا جلوہ ہی دکھا دو
جس سمت وہ جائیں تو وہیں تخت بچھا دو
افلاک پہ اک گنبدِ خضریٰ ہی دکھا دو

معیارِ فضیلت کا ہے اک ذاتِ محمد
انجیل میں کرتے ہیں دعا حضرت عیسیٰ
ہے تختِ غلامی میں شہِ ہر دوسرا کی
ہم قاسمی کہتے ہیں فرشتوں سے فخر سے

(۷)

اے عرشِ بریں تجھ کو یہ تاجِ مبارک ہو
اُس مسجدِ اقصیٰ کو بھی آج مبارک ہو
اُمت کے نمازی کو معراجِ مبارک ہو
کو لاک لکھا والا سرتاجِ مبارک ہو
بھٹکے ہوئے راہی کو منہاجِ مبارک ہو
اُمت کے گناہگاروں کی لاجِ مبارک ہو
قاسم کے غلاموں کو اعزازِ مبارک ہو

سرکارِ دو عالم کو معراجِ مبارک ہو
آقا کی امامت میں نبیوں نے صفیں باندھیں
اُمت کو نہیں بھولے تحفے میں نمازِ آئی
جنت بھی فدا اُن پر حوریں بھی فدا اُن پر
ظلمات کے باسی کو اک نورِ دیا تو نے
محشر میں ہمیں آقا محروم نہیں کرنا
قاسم کی غلامی میں ہم قاسمی کہلائے

(۸)

وہ حسن تیرا ما شاء اللہ
حمد اللہ حمد اللہ
ان شاء اللہ ان شاء اللہ
واللہ باللہ واللہ باللہ
فجر اک اللہ فجر اک اللہ
لہ فی اللہ لہ فی اللہ
شکر اللہ شکر اللہ

یہ لگن میری سبحان اللہ
ہم اُن کی گلی میں آنکے
عشاق کی جنت ساتھ تیرے
اُس در کے سوا کوئی اور نہیں
احسان کا بدلہ ہم کیا دیں
سرکارِ کرم فرما دیجیے
ہے قاسمی اُن کا مدح سرا

(۹)

اللہ کو منانے کی تدبیر اُسے سوچھی
 اس اسم محمد کی تفسیر اُسے سوچھی
 بس سورہ کوثر کی تقریر اُسے سوچھی
 اخلاقِ شکستہ کی تعمیر کسے سوچھی
 کونین کے والی کی تصویر جسے سوچھی
 چل جائے جو مشکل پر شمشیر اُسے سوچھی
 اس نام مقدس کی تشہیر اُسے سوچھی

سرکارِ دو عالم کی توقیر جسے سوچھی
 جس نے بھی محمد کی تعریف میں حد کر دی
 ہر وصفِ کمال اُن کا چپ چاپ جسے بھایا
 افلاطون ارسطو بھی سر تھام چکے اپنا
 اللہ کو پانے کے اسرار کھلے اُس پر
 دن رات درودوں کے جوہار پروتا ہے
 جب قاسمی پر رب نے ابوابِ کرم کھولے

(۱۰)

بسائے انہوں نے جہاں کیسے کیسے
 سمندر اٹھے بے کراں کیسے کیسے
 عیاں کیسے کیسے نہاں کیسے کیسے
 یہاں کیسے کیسے وہاں کیسے کیسے
 کیسے فیض تو نے رواں کیسے کیسے
 محمد کے مدحت کناں کیسے کیسے
 نوازے گئے ناتواں کیسے کیسے

تیرے در سے نکلے جواں کیسے کیسے
 ابو بکرؓ فاروقؓ عثمانؓ حیدرؓ
 بہائے گئے علم و حکمت کے دریا
 ہیں نگر دو عالم میں تیرے کرم کے
 ہی قادری ہیں ہی نقشبندی
 تیری دشمنوں نے بھی تعریف کر دی
 ہوا قاسمی پہ کرم مہرباں کا

(۱۱)

شاہِ زمن کو ان کا مہمان کر دیا ہے
 ماہِ عرب نے آکر تابان کر دیا ہے
 انسان کو تو نے آکر انسان کر دیا ہے

خالق نے مومنوں پر احسان کر دیا ہے
 دنیا میں چار سو تھا چھایا ہوا اندھیرا
 انسان کو نہیں تھی انسانیت میسر

نکتہ دروں کو تم نے حیران کر دیا ہے
 صحرا نور دیوں کو سلطان کر دیا ہے
 اُس بے نیاز نے وہ سنسان کر دیا ہے
 پہلی نظر سے تم نے آسان کر دیا ہے
 سر کو اٹھانے والا شیطان کر دیا ہے
 عاصی کے آنسوؤں کو طوفان کر دیا ہے

اسرار تم نے کھولے! بہا تم نے توڑے
 ڈرے بنے ہیں بے قطرے بنے ہیں گوہر
 ذکر حبیب سے جو خالی ہوا گلستاں
 عقل و خرد کی گھٹیاں سلجھیں نہ فلسفی سے
 جھکنے میں رفعتیں ہیں گرنے میں عظمتیں ہیں
 یہ قاسمی پہ کامل احسانِ کبریا ہے

(۱۲)

میں مرجاؤں اُن سے وفا کرتے کرتے
 وِرم آ گیا ہے دُعا کرتے کرتے
 خدا کو تمہاری ثناء کرتے کرتے
 جو ٹھکتا نہیں ہے عطا کرتے کرتے
 سخی کر دیا ہے سفا کرتے کرتے
 تھکے جا رہے ہیں صدا کرتے کرتے
 زمانہ ہوا ہے قضا کرتے کرتے

غلامی خیرِ الوری کرتے کرتے
 کھڑے ہیں وہ پاؤں پہ اُمت کی خاطر
 خدا جانے کتنا زمانہ ہوا ہے
 سخی ایسا کوئی دو عالم میں کب ہے
 سخی میں تمہاری سخاوت پہ قرباں
 تمہیں چھوڑ کر جو کہیں بھی گئے ہیں
 تمہیں دیکھ لوں تو نمازیں ادا ہوں

(۱۳)

اُس نے فردوس میں واللہ جگہ پائی ہے
 اُس کو اک ذاتِ محمد ہی نظر آئی ہے
 اُن کے دربار چلے آؤ بہار آئی ہے
 رب نے محبوب کے کوچے کی قسم کھائی ہے
 مستوفاران سے رحمت کی گھٹائی چھائی ہے

جس کی سرکار کے کوچے سے شناسائی ہے
 جس کی بھی مانگ تھی دنیا میں سکون کی دولت
 کب سے ویرانہ مغرب میں بھٹکنے والو
 سب تو اللہ کی عظمت کی قسم کھاتے ہیں
 اپنی زلفوں کو سرِ شام سنوارا ہوگا

مٹس و مہتاب کہاں ایسی چمک والے تھے حسن محبوب کے جلووں سے ضیاء پائی ہے
جرم عشاق کا انجام ذرا قاسمیٰ سن رب کے دربار سے جنت کی سزا پائی ہے

(۱۴)

نبی کا ثانی نبی کا ہسر کہیں نہیں ہے کہیں نہیں ہے
نظیر ممکن نہیں ہے اُنکی ہمیں یقین ہے ہمیں یقین ہے

جنہوں نے دیکھا جمال اُن کا وہ اُمتوں کے خیار ٹھہرے
وہ جس نے پایا جمال اُن سے سنا ہے یوسف بڑا حسین ہے

میرا پیہر عظیم تر ہے سفا کا عالم عجیب تر ہے
بغیر کلمہ لا الہ کے نبی کے لب پر نہیں نہیں ہے

اُنہی کی خاطر تلک بنے ہیں اُنہی کی خاطر طبق سجے ہیں
اُنہی کے صدقہ وہ آسمان ہے اُنہی کے صدقے سے یزید میں ہے

نبی کا در ہی خدا کا در ہے ولی کا سینہ خدا کا گھر ہے
یہ اللہ والے ہیں حزبِ مولا جدھر بھی جائیں خدا وہیں ہے

سنا ہے تیری جبیں جھکا نا کسی کے بس میں نہ قاسمیٰ تھا
وہ در یقیناً عظیم تر ہے جھکی جہاں پہ تیری جبیں ہے

(۱۵)

ہم اُن کی مناجات صبح شام کریں گے رو کے گا زمانہ تو سر عام کریں گے
ہم اُن کی عنایات پہ رکھتے ہیں بھروسہ وہ اپنی نگاہوں سے سبھی کام کریں گے
سینے میں محمد کے سوا کچھ بھی نہ ہوگا نس میں تیری یاد کو ارقام کریں گے
اک سانس بھی آتی پتو تیرے ہی کرم سے ہم تیری امانت کو ترے نام کریں گے
سرکار کے نعلین کے ناموس کی خاطر ہم خونِ جگر جان کو نیلام کریں گے

ہے اُن کے غلاموں کی حیاتیں و قمر کو وہ کس لیے غمِ گردشِ ایام کریں گے
پک جائے کوئی قاتمی کوچے میں نبی کے دیکھے گا زمانہ جو وہ انعام کریں گے

(۱۶)

ہم پاک نبی کی یادوں کو سینے میں بسایا کرتے ہیں
جب یار کی باتیں ہوتی ہیں تو کیف اُٹھایا کرتے ہیں

وہ خود میلا دمناتے تھے ہر پیر کو روزہ رکھتے تھے
ہم اس لیے سرورِ عالم کا میلا دمنایا کرتے ہیں

لکھا ہے بخاری کے اندر صلواتِ خدا کا یہ معنی
وہ اُن کی شاخوانی کے لیے محفل کو سجایا کرتے ہیں

بولہب نے بھی جس اُنکلی سے اُن کا میلا دمنایا تھا
اُب تک اُس اُنکلی سے اُس کو کچھ آبِ پلایا کرتے ہیں

آقا کی مدینے آمد پر اک نعت پڑھی تھی بچپوں نے
ہم اس لیے اُن کی شاخوانی بچوں کو سکھایا کرتے ہیں

آپس میں صحابہ کرتے تھے سرکار کی صورت کی باتیں
ہم سیرتِ صورتِ دونوں کو آپس میں ملایا کرتے ہیں

رب کے احسانوں کے بدلے میں شکر بجانا واجب ہے
اُن کے میلا دکی صورت میں ہم شکر بجا یا کرتے ہیں

پڑھیے حاجی امداد اللہ کیا خوب وضاحت کرتے ہیں
میلا دکی محفل میں جا کر وہ لطف اُٹھایا کرتے ہیں

ایمان غلام رسول کا ہے مغفور ہوئے انشاء اللہ
جو لوگ محبت سے اُنکا میلا دمنایا کرتے ہیں

(۱۷)

صورت جمال ذات بنائی حضور کی	حسن ازل نے مانگ سجائی حضور کی
جلوے خدا کے اُنکے دل میں سمٹ گئے	صورت جنہوں نے دل میں بسائی حضور کی
دار الخلافہ رب کا حجرہ حضور کا	عرش بریں سے فوق چٹائی حضور کی
روزِ حشر وہ دوستو گھٹتا ہی جائے گا	جس نے یہاں پہ شان گھٹائی حضور کی
اتنی حسین بات تو کوئی نہ کر سکا	جس نے کسی کو بات بتائی حضور کی
دونوں جہاں میں اُنکا کلمہ پڑھا گیا	شجر و حجر نے دی ہے گواہی حضور کی
اُس پر قبر کی منزل آسان کیوں نہ ہوگی	جس نے وہاں پہ نعت سنائی حضور کی

(۱۸)

قسم جاری ہے عام تیرا	کرم ہے خیر الانام تیرا
خدا ہے معطی تو تم ہو قاسم ہے آب و دانہ طعام تیرا	
خدا نے تجھ کو مقام بخشا	خدا ہی جانے مقام تیرا
خدا بھی تیرا ملک بھی تیرے	دُر و دتیرا سلام تیرا
نبی آخر زمان تم ہو	ختم نہ ہو گا نظام تیرا
زباں پہ جاری رہے ہمیشہ	زبان تیری کلام تیرا
تیری جھلک کو رسول اکرم	ترس رہا ہے غلام تیرا

(۱۹)

رنگ راہوں میں بھرتے جاتے ہیں
 وہ نگاہیں جدھر اٹھاتے ہیں
 جب انہیں بے نوا بلاتے ہیں
 پر نظر سے وہی پلاتے ہیں
 ہم تو صدقہ انہی کا کھاتے ہیں
 حال دل آپ کو سناتے ہیں
 وہ اٹھانے ضرور آتے ہیں
 وہ جسے راہ پر چلاتے ہیں

ماہِ مدنی جدھر کو جاتے ہیں
 جان ہر شے میں پڑتی جاتی ہے
 رحم کرتے ہیں رحمتِ عالم
 یوں تو ساقی یہاں ہزاروں ہیں
 اپنے ہاتھوں سے کچھ کمانہ سکے
 جب ہمارے کوئی نہیں سنا
 میں تو گر تارہوں اس بھروسے پر
 قاسمی وہ بھٹک نہیں سکتا

(۲۰)

اک تیری نفلِ کرم درکار ہے
 تم نظر کردو تو بیڑا پار ہے
 تیرا دنیا میں سخی دربار ہے
 جو غلام سیدِ ابرار ہے
 آگ بھی اُس کے لیے گلزار ہے
 میرا آقا پھر خدا کا یار ہے
 وہ ہماری فوج کا سالار ہے

سکیم و زرمیرے لیے بے کار ہے
 میں بھنور میں پھنس گیا میرے نبی
 یا رسول اللہ سہارا دیجیے
 وہ جہاں والوں سے مٹ سکتا نہیں
 جو وسیلہ مانتا ہے آپ کا
 ہیں غلاموں کے لیے لوح و قلم
 قاسمی نعرہ رسالت کا لگا

(۲۱)

پھولوں میں ہے رعنائی کلیوں میں ہے زیبائی
 پائی ہے تیرے در سے عیسیٰ نے مسیحائی

دلبر تیرے آنے سے گلشن میں بہار آئی
 یوسف نے حسن پایا موسیٰ نے کلیمائی

لب پاک محمد کا تریاق ہے

عنبر سے کہیں بڑھ کر خوشبو ہے پسینے کی

نعتی

معراج میری تیرے قدموں سے

معراج تمہاری ہے عرشوں سے پرے جانا

شناسائی

سمجھتے تو بھلے سمجھتے دنیا مجھے سودا کی
تنہائی میں محفل ہے محفل میں ہے تنہائی
کیا خاک سمجھ داری کس کام کی دانائی
پر نعت نبی لوگو ہم نے بھی ہے فرمائی
جس در پہ فقیروں کو ملتی ہے پذیرائی

اک جام پلا ساقی سرمست بنا مجھ کو
جس دن سے مری جاناں ہے تار جڑی تم سے
جب تک نہ بنے کوئی دیوانہ محمد کا
ہر بات ہماری ہے لاریب خرافاتی
مایوس نہ قاسمی ہو چل تو بھی اُسی در پر

(۲۲)

کبھی تو آئے گا آنے والا
رہے سلامت بلانے والا
وہی ہے بگڑی بنانے والا
جہان بھر میں سامنے والا
کرم کے دریا بہانے والا
وہی ہے رب سے ملانے والا
وہی ہے مژدہ سنانے والا
گدا کے نخرے اُٹھانے والا
فراخ دل ہے پلانے والا

دلوں کی دنیا بسانے والا
مدینے ہم بھی چلیں گے اک دن
وہی فقیروں کا چارہ گر ہے
مدینے جا کر سما گیا ہے
کریم رب کا کریم بندہ
مزید راہ وصل نہیں ہے
ہزار بدخبریاں ہیں ہر صو
جہاں میں ایسا سخی کہاں ہے
ہے قاسمی بے حساب ے کش

(۲۳)

سکونِ قلب ہے نام محمد ﷺ بقائے جان ہے جام محمد ﷺ
 تیرے در کی فقیری بادشاہی رئیس خاص ہے عام محمد ﷺ
 ہے صبحِ دلبراں حاجتِ روانی قیامِ لیل ہے شام محمد ﷺ
 خدا کی بات ہے ہر بات اُس کی خدا کا کام ہر کام محمد ﷺ
 یہاں سجدوں میں وہ لذت نہیں ہے جنہیں چاہے در و بام محمد ﷺ
 اُنہیں ہر دم ترقی مل رہی ہے عروج و اوج ہر گام محمد ﷺ
 صدائے قاسمی کعبہ پکڑ کر میرا انعام انعام محمد ﷺ

(۲۴)

بگڑی بنانے والے سائیں مدینے والے اجڑی بسانے والے سائیں مدینے والے
 تخلیق تیری اوّل رتبہ بھی تیرا اوّل آخر میں آنے والے سائیں مدینے والے
 سینے میں میرے آقا تیری ہی روشنی ہے دل میں سمانے والے سائیں مدینے والے
 رب کی خبر بھی تم ہو رب کا پتہ بھی تم ہو رب سے ملانے والے سائیں مدینے والے
 قرآن بھی تمہارا اسلام بھی تمہارا ہم کو بتانے والے سائیں مدینے والے
 اللہ کے خزانے سب ہیں تیرے حوالے آ کر لٹانے والے سائیں مدینے والے
 طاہر ہر ایک زوجہ طاہر ہے بچہ بچہ طاہر گھرانے والے سائیں مدینے والے
 تیری سبز سبز چادرِ ملکِ یمن سے آئی ہم کو چھپانے والے سائیں مدینے والے
 ہو کر مکہ کا اک اشارہ کہ ہے قاسمی تمہارا سب کو نبھانے والے سائیں مدینے والے

(۲۵)

میں مجرم خطا پر خطا کرنے والا وہ رحمت عطا پر عطا کرنے والا
 وہ جیسا ہے معطی تو ویسا ہی قاسم کے پناہ بھی دیا کرنے والا

وہ گرس کور شک ہما کرنے والا
ابولہب سے بھی وفا کرنے والا
خدا ہے تمہاری ثناء کرنے والا
تیرا نام سن کر دیا کرنے والا
بڑے حوصلے سے دعا کرنے والا
تیری اُگلیوں سے پیا کرنے والا
جلے تو جلے پھر جلا کرنے والا

خزاں کو بہاروں میں تبدیل کر دے
جسم گھردن گھر کی لچ کیوں نہ پالے
دو عالم ثناء کر رہے ہیں خدا کی
تو خود اس سے مانگے تو کیوں کر نہ دے گا
کبھی دشمنوں پر بھی لعنت نہ بھیجی
بھلا جام کوثر سے کب مطمئن ہو
یونہی قاسمی اُن کی صحت کیے جا

(۲۶)

نہ ہی افلاک میں ہوگا نہ بر فرش زمیں ہوگا
کہیں قدح آءِ گم ہوگا کہیں نور میں ہوگا
حشر میں تم بھی جاؤ گے یہ عاصی بھی ہوگا
کہ جب اوج برا ہی ترے زیرِ نگیں ہوگا
نگا ہیں مضطرب ہوں گی مگر دل کو یقیں ہوگا
سرا پا حسنِ یزدانی ہمارا مہ جیں ہوگا
نبی کے عشق کا ڈڑہا اگر دل میں کہیں ہوگا

جہاں رنگ و بو میں کوئی اُن جیسا نہیں ہوگا
کہیں قرآن میں شاہد کہیں پر شمسِ نورانی
نبی کی شان کے منکر تجھے جھکنا پڑے گا ہی
بڑے حیران ہوں گے پھر یہودی بھی نصاریٰ بھی
انہیں میں ڈھونڈھ ہی لوں گا صراطِ وحش و میزاں پر
بروزِ حشر سکتے ہی اُنہیں پہچان لیں گے ہم
نہیں ہے قاسمی ایسا کوئی توشہ و سرمایہ

(۲۷)

شروع سے پوری امت کا ہے نعرہ یا رسول اللہ ﷺ بڑی تحقیق سے ہم نے پکارا یا رسول اللہ ﷺ
صحیح مسلم میں لکھا ہے صحابہ نے لگایا تھا مدینہ کے گلی کو چوں میں نعرہ یا رسول اللہ ﷺ
پاؤں جب سن ہوا ابن عمر کا دورِ طیبہ سے مدد کے واسطے اس نے پکارا یا رسول اللہ ﷺ

ذرا پڑھیے کتابوں میں فتوح الشام کا قصہ بھرا لشکر صحابہ کا پکارا یا رسول اللہ ﷺ
 زمیں سمٹی ہوئی ان کے آگے ہاتھ کی مانند انہیں پہچان ہے کس نے پکارا یا رسول اللہ ﷺ
 قسم اللہ کی آقا مدینے سن رہے ہوں گے ذرا مل کر لگا دو تم بھی نعرہ یا رسول اللہ ﷺ
 شفاعت قاسمی ہوگی اسی کی دیکھ لینا تم حشر کے روز بھی جس نے پکارا یا رسول اللہ ﷺ

(۲۸)

قرآن میں بیان پروردگار ہے کہ میرے نبی پہ سارا دار و مدار ہے
 تیری وجہ سے مانتا تیرے صحابیوں کو طاہر تیرا گھرا نہ دل کا قرار ہے
 مولا اہل کے صدقے صدیق پر میں قربان اک لاڈلا ہے تیرا اک یا غار ہے
 کوئی چار کا ہے دشمن کوئی بیچ کا ہے منکر سب کا ادب کرے جو مدنی کا یا رہے
 نعرہ حیدری پر ایمان ہے ہمارا پہلے مگر پیارا حق چار یا رہے
 تیری فاطمہ ہے بیٹی تیری عائشہ ہے زوجہ اک تیرے تن کا کلہاڑا اک رازدار ہے
 تیری گلی کے سنگ پہ جان و جگر فدا ہے میری نظر کا سرمہ اس کا غبار ہے
 بے ادب کر رہے ہیں دعوے محبتوں کے جھوٹے فریبیوں پر لعنت ہزار ہے
 مولا ادب سکھائے بے ادب نہ بنائے اے قاسمی ادب میں بیڑا ہی پار ہے

(۲۹) نقطوں کے بغیر

اس درودِ ادا کی کوئی دوا کرو آ کر رسول اکرم درماں عطا کرو
 مولا سماں دکھائے دولہا سہاگ لائے ممد و دہوں کرم کے سائے دعا کرو
 ساحلِ حبیبی ہے ساحلِ سداۓ ختم کے صداۓ سوئے کرم کدہ ہر دوسرا کرو
 بزرگد اگر ہی ہے اللہ کے گداؤ وہ لاڈلا ہے اُس کا اُس سے کہا کرو

مل کر ملک ملائک ہر دم درود لائے
سرکار کے بھائی اعداءِ سماع سے عاری
آ لائے ہر دو عالم دے کر کہا گدا سے
گھر گھر اسی عمل کو سحر و مسا کرو
اے مسموٰۃ ما دم حد سے بوا کرو
آگے کہو سوا لی کل کر صدا کرو

☆.....☆☆.....☆

الشفاء

بجمال المصطفیٰ علیہ التحیۃ والثناء

باعثِ تخلیق عالم جانِ جاں
جملہ حاجت ہائے عالم شد وصول
رحمۃ للعالمین فرح الحزین
گندمی رنگ سر بڑا قد معتدل
گیسوائے خمدار کالے اور گھنے
پھیل کر شانوں کو چھو لیتے کبھی
بطن و سینہ سیدھ میں کندھے وسیع
سینہ بالا سے لے کر ناف تک
بدنِ اقدس پر نہ تھے کثرت سے بال
چہرہ اقدس نہ لمبا تھا نہ گول
کالی آنکھیں تیز پتلی آبدار
صاحبِ لولاک سرِ کن فکاں
تو بہ آدم طفیل اُ و قبول
بر کبار ہا شفیع المذنبین
بر سرِ محفل بلند ی مستقل
کان کی نو کے برابر تھے بنے
کھائی قرآن نے قسم والیل کی
سینہ کندھے بازوؤں پر بال بھی
بال کی باریک دھاری کی دمک
حسن و خوبی سے مزین بال بال
والضحیٰ کہہ کر پڑا قرآن بول
سرخ ڈورے آنکھ میں پلکیں دراز

عذرائے محبوب سے بڑھ کر حياء
چاند سے بڑھ کر چمک دلداری کی
سرسری دیکھو تو لگتا تھا شرف
منہ فراخی مائل و لب با جمال
گوہر نایاب کی اعلیٰ نسل
مونچھ چھوٹی خوبصورت با جمال
اس کو قدرت نے تراشا تھا جدا
چھوٹی جاسکتی تھی وہ انگشت سے
گٹھا ہوا ان کے بدن کا پوست ہے
ہاتھ پاؤں کی ہتھیلی گوشت دار
معتدل ان کا بدن مربوط تر
مسکرا دے مسکرا دے مسکرا
رحم کن بر حال زار خستہ رو

یا محبی الصلوٰۃ والسلام

یا شفاءنی الصلوٰۃ والسلام

ابروئے خم دار گنجان و جدا
خوب پیشانی کشادہ یاری کی
ناک مائل تھی بلندی کی طرف
صاف ہلکے گوشتی ہموار گال
دانت پتلے آب دار و بافصل
پُر کریں سینہ گھنی داڑھی کے بال
مورتی گردن مبارک پر فدا
تھی عیاں مہر نبوت پشت سے
معتدل ہر عضو ہے پُر گوشت ہے
لبی کلائی انگلیاں جائز دراز
جوڑ کی ہڈیاں بڑی مضبوط تر
مسکراتا تیری عادت تھی سدا
یا الہی از طفیلِ حسن او

یا حبیبی الصلوٰۃ والسلام

یا شفیع الصلوٰۃ والسلام

اندازِ بلالی

بحضور عاشقِ مصطفیٰ علیٰ محبوبہ و علیہ التحیۃ والثناء

دنیا سے چلے جب سے وہ ذیشان گئے
قسمت کے سکندر کو ملے خواب میں آقا
جیسے ہی مدینے کی وہ دہلیز پہ آیا
مسجد میں تو حجرات میں جا جا کے تلاشا
ہر سمت مدینے میں تھا کھرام سا برپا
بے ہوش ہوا اگر کے وہ دربارِ نبی میں
لوگوں نے کہا یا دُنبی تا زہ کراؤ
کہتا ہے مجھے معاف رکھو اہل مدینہ
تھا سامنے آذان میں سرکار کا چہرہ
حسین سے لوگوں نے سفارش جو کرائی
کہتے ہیں کہ چچا ہمیں آذان سنائیں
لبیک میری مالک و مختار کے بیٹے
فوراً ہی بلال اٹھے گئے جائے اذان پر
منظر تھا عجب وہ تھی گھڑی دید کے قابل

بلال حبشی مدینے سے چلے شام گئے
اک بار مدینے میں ہمیں آن کے مل جا
ہر سمت ہوا شور مدینہ میں بلال آیا
سرکار یہ حاضر ہے رُبخ یا رکا پیاسا
آقا کی وہ جب قبر پہ سر ڈال کے رویا
یا رانِ نبی پاس تھے سرکارِ نبی میں
اک بار ذرا پھر سے وہ آذان سناؤ
میرا یہ تہیہ ہے کہ آذان پڑھوں نہ
اب کون دکھائے گا میرے یار کا چہرہ
عشاق کی اس بات سے امید برآئی
پھر سوزِ بلالی سے مدینے کو سجائیں
لبیک علی حیدرِ کرار کے بیٹے
آذان شروع کر دی کھڑے ہو کے دہاں پر
پھٹتا تھا ہر اک شخص کا سینہ و جگر دل

ہر لفظ میں اک آگ نئی شعلہ سرائی
لگتا تھا کہ رخصت ہوئے سرکار اسی دن
ہر سمت تھا ہنگامہ بپا آہ و فغاں سے
یا ران محمد نے جو انداز سکھائے

بڑھتی جو گئی آگے کو آذانِ بلا لی
پہنچا جو رسالت کی گواہی پر مؤذن
باپردہ خواتین نکل آئیں گھروں سے
اے کاش مسلمان اسی منہج پہ جائے

☆.....☆☆.....☆

پنجابی نعتیں

(۱)

تیری دید اَساں نوں لکھ ماہی
والیل زلف ہے قرآنی
تیری دید اَساں نوں لکھ ماہی
چھری باجھ اُنہاں نوں کوہِ شبنمی
تیری دید اَساں نوں لکھ ماہی
ہئی اُج سنے دی پُرس بجٹاں
تیری دید اَساں نوں لکھ ماہی
میں نوکر بن جاں ماہی دی
تیری دید اَساں نوں لکھ ماہی
تیرا رُتا آپ بلند کیتا
تیری دید اَساں نوں لکھ ماہی
دلدار بھلا یا نہیں جاندا
تیری دید اَساں نوں لکھ ماہی

میں ہو رہی لوڑاں لکھ ماہی
دالختس ہے چہرہ نورانی
مازاغِ تاراؤی اکھ ماہی
ہک نظر جہاں دے ول تکیہ
گئے جام بقا دا چکھ ماہی
ہن وسٹاں ای تے وس بجٹاں
آج ساون پایا پکھ ماہی
کوئی غرض نہ دولت شاہی دی
مینوں بردیاں دے ویچ رکھ ماہی
رب آپ حبیب پسند کیتا
شیطان مریندا جھکھ ماہی
کدی عشق چھپا یا نہیں جاندا
ایہہ آتش جان دی بھکھ ماہی

یا عرب نوں چھڑ سر گودھے آ
تیری دید اُساں نوں لکھ ماہی

یا قاسمی نوں چاکول بلا
ہن رہن نہ ہوندا دکھ ماہی

(۲)

کالی زلف دے پیچ کنڈل توں
میری نال محمد یاری
کالی زلف دے پیچ کنڈل توں
میرا ڈھول مدینے والا
کالی زلف دے پیچ کنڈل توں
گیا عرش تے جیندا تلو
کالی زلف دے پیچ کنڈل توں
کدی اپنا بھید نہ دسا
کالی زلف دے پیچ کنڈل توں
جنہیں اپنا آپ ہٹا یا
کالی زلف دے پیچ کنڈل توں
پیا تر سدا ای گل لا چا
کالی زلف دے پیچ کنڈل توں

جاواں صدقے حسن ازل توں
جیندی بنیاں تے سرداری
قربان میں خاص فضل توں
جیندے نور کیتا اُجیالا
فاران تے اُحد جبل توں
ہر حسن اُسے دا جلوہ
مازاغ دے نین کجل توں
میری لوں لوں دے وچ وسدا
ہر چیز دے نور اصل توں
اُس یار نوں سامنے پایا
اُس مظہر ذات شکل توں
ہن قاسمی دے ول آچا
میں واری وقت وصل توں

(۳)

سینہ ٹھار چھڑ بند ایاں
گندیاں مندیاں سینے لاکے
سینہ ٹھار چھڑ بند ایاں
اکھیاں کول شراب طہور اے

ایڈاکرم کر بند ایاں
بدعلاں دا بھارا چاکے
لکیاں توڑ بھیند ایاں
چہرہ عین بھن دانوراے

سینہ ٹھار چھڑیندا ایں
 نور بناں ناں نور سنجھا پے
 سینہ ٹھار چھڑیندا ایں
 نیناں تیریاں ہوشاں کھیاں
 سینہ ٹھار چھڑیندا ایں
 رحمت وسدی وچ سرگودھے
 سینہ ٹھار چھڑیندا ایں
 خورے تینوں کیونکر بھاناں
 سینہ ٹھار چھڑیندا ایں

وکھرے جام پویندا ایں
 عرش فرش دا نور تو آ پے
 نوروی آ پے دیندا ایں
 یاداں تیریاں دل وچ ویاں
 سترے وار کریندا ایں
 ترگے سارے سوہنے کو جھے
 تھاں تھاں فیض ونڈیندا ایں
 کوٹ غلام رسول نماں
 فضلاں نال چٹیندا ایں

(۴)

غریباں نوں دربار عالی دکھاو
 کدی والضحیٰ والا چہرا دکھاو
 پرہک دار عاجز نوں گل نال لاو
 گدا گر نماں نوں گل نال لاو
 ہشک سارے عالم دے سوہنے بلاو
 دروداں سلا ماں دی بارش وساو
 ذرا قاسمی نوں وی کم دا بناو

کدی میرے آقا مدینے بلاو
 تیری دید ہووے میری عید ہووے
 میری جان لے لو میرا مال لے لو
 مدینے دے شاہ تیرا بھاگ ساو
 کوئی میرے آقا دے ورگانہ ہوئی
 الہی مدینے دے دربار دائم
 کرم میرے آقا بڑی مہربانی

(۵)

چمن دی بلبلان کولوں صدا سوہنی محمدی
 خدا کر دایاں ہراک ادا سوہنی محمدی

بٹائی نور دی صورت خدا سوہنی محمدی
 ترا آون ترا جاوون ترا نکلیں ترا دیکھن

ملک سوہنے نبی سوہنے ولی سوہنے سبھی سوہنے مگر صورت بمع سیرت جدا سوہنی محمدی
قرآنی سورتاں اندر ہے مڑ مل تے مدثر ہے ساوی دھاریاں والی رداسوہنی محمدی

خدا فرما دندا سوہنے نبی لوکاں نوں تو فرما خدا سنی پسند کردا دندا سوہنی محمدی
رسولاں ساریاں مگروں نبی آخر زماں آئے شریعت دی حکمرانی سدا سوہنی محمدی
بڑی اطہر بڑی اکمل بڑی احسن بڑی اجمل کدی سانوں دکھا صورت خدا سوہنی محمدی

(۶)

چھلے زلفاں دے جدوں لہراوندے خالق کو نین قسماں کھاوندے
جس زمیں تے بیٹھدے آقا میرے عرش تے گرسی صدقوے جاوندے
اُٹھ گئے سرکار جس محفل وچوں نال اپنے روٹھاں لے جاوندے
تذکرہ سُن کے نبی دی چال دا مور اپنے آپ پیلاں پاوندے
دیکھناں سوہنے دا دیکھناں ناں ہووے سرتے نظراں آپ جھک جھک جاوندے
بولدے سرکار تے مِخل و سدے و سدے نالے دھالاں پاوندے
مسکراون تے بہاراں اوندیاں باغ مرجھائے بھی کھو کھو جاوندے
نوری چہرے والیو پر دیسیو فیروپناں تے کدی چا آوندے
قاسمی توں کی تیری اوقات کی اوتھے تے عرشی سلامی آوندے

(۷)

سوچاں تے فکر ہزار آج وی نہیں آیا دلدار
آپ نہ آیا خط نہ آج وی نہیں آیا دلدار
ناں کوئی خبر نہ سار آج وی نہیں آیا دلدار
بہوں تھک پئی آں دُھوڈھن گئی آں آج وی نہیں آیا دلدار
رکھ چرگاہ تے پہاڑ

رات نہ سونواں	رت پئی روداں
روٹے نال و پار	آج وی نہیں آیا دلدار
کے کتیو کی	مار گھتیو کی
مویاں نوں نہ مار	آج وی نہیں آیا دلدار
جس سنگ لیدے	توڑ بھیدے
آپ چڑبندے پار	آج وی نہیں آیا دلدار
میں سہی ترو	تیری تے کترو
کتیاں دی حُب دار	آج وی نہیں آیا دلدار
قاسی روند کی	پیریں پوند کی
انج نہ بھن و سار	آج وی نہیں آیا دلدار
سوچاں تے فکر ہزار	آج وی نہیں آیا دلدار

(۸)

جس جگہ تے چاہندے نہیں سرکار مری	آندے جاندے رہندے نہیں سرکار مری
دل دیاں اکھیاں نال ویندے ہر پاسے	انج مدینے رہندے نہیں سرکار مری
رب نے آپ سراج منیر بنایا اے	دنیا نوں چکاندے نہیں سرکار مری
ہر بندے دی قبر دے اندر جاندے نہیں	تھاں تھاں نظر آندے نہیں سرکار مری
إِنَّ اللَّهَ ذُو الْحِزْنِ الْأَزْضِ پڑھو	سوچو، کی پئے کہندے نہیں سرکار مری
سوچ سمجھ کے حاضر ناظر کہندے آں	شاہد نام سد وندے نہیں سرکار مری
عرض غلام رسول کریندا جس ویلے	چھٹ مدد فرموندے نہیں سرکار مری

(۹)

اوہناں دا ہلار اکدی رب وی نہ ٹالیا	یا روالا ڈیوا جہاں سینے وچ بالیا
سانوں کیہڑی لوڑی بے ثانی تیرا لوڑ دے	تھک گئے نما نے جہاں ثانی تیرا بھالیا

ساڈے پچھے غاراں وچ جا کے رون والیا
سانوں تیرے نبی دے وچھوڑیاں نے کھالیا
کیڈا اُچا شان تیرے حبشی نے پالیا
تیرے اتوں واری آں میں غار دیا جالیا
تیرے پچھے قاسمی نوں موڈھیاں تے چالیا

سانوں تے تسلیاں نیں سانوں نہ بھلاویں گا
رہا تیری دنیا تے ہو سب خیراں نیں
عرشاں دے اتے اودھے جوڑیاں دی ٹاپ سی
بردی صدیق دی میں مکڑی توں صدقے
دیکھ اج دنیا پئی کیڈا تینوں مندی

(۱۰)

تے ماہی دادیدار چاہی دا
نور سرا پا حسن سے پیکر
تے ماہی دادیدار چاہی دا
جنت حور قصور براتاں
تے ماہی دادیدار چاہی دا
اُکھیاں دیدلیں رکھ چھوڑو
تے ماہی دادیدار چاہی دا
رُس جاوے تے وسدا نہیں
تے ماہی دادیدار چاہی دا
بوہا چھوڑ کے کت ول جاواں
تے ماہی دادیدار چاہی دا

لگا روگ عرب دے ماہی دا
شکلاں والے دیکھاں جے کر
کوئی جوڑ نہ میرے ماہی دا
بھٹھ بن ماہی حج طوافاں
سب ماہی توں گھول گھمائی دا
دل تے جان جہن نوں ٹورو
ودھیا مال کسائی دا
جھب جھب سوہنا زسدا ناہیں
ہنجواں نال منائی دا
نام غلام رسول سداواں
خیر فقیر نوں پائی دا

(۱۱)

ہک وار مدینے سد سائیں
کوئی آوے جاوے جد سائیں
ہر وار مدینہ ودھ سائیں

انجناں کر لاندی چھڈ سائیں
لواں دیں تیرے دی خیر خبر
لکھ وار مکہ ہے بہوں سوہناں

ہے جرم میرے دی حد آخر پر کرم تیرے بے حد سائیں
 کہے پنجرہ لکراں جھل جھل کے قیدی نوں آکے کڈھ سائیں
 کدی آسانوں دیدار کرا پنجاب دے روون تہ سائیں
 ہک جھلک دکھا جاسی نوں سکد انہ جاوے لہ سائیں

☆.....☆ ☆.....☆

صوفیانہ کلام

آٹھ زبانوں میں صوفیانہ کلام

پشتو: ستامکاں دے لامکان و ہر مکاں ہر کلہ راشہ مکین لامکاں
 اردو: سامنے آئے حقیقت منتظر چھوڑیے اندیشہ سودوزیاں
 عربی: قَدْ تَنَوَّرَ حُسْنُهُ فِي الْعَلَمِينَ مَهْدُهُ عَرْشَ سَطِيعٍ فِي الْجَنَانِ
 پنجابی: چھیڑیاں نیں دے پیالے جھلکدے گیڑیاں کھوتے جھلاراں روندیاں
 فارسی: مال و جانِ مافدائے روئے تو دشمن ما پرده ہائے درمیاں
 سرائیکی: میں گولیدہاں مٹھل من ٹھارکوں درد لکراں تے ٹھیڈے کھاندی آں
 سندھی: قاسمی جی شانِ تنہی شانِ ساں انھیں کے چکائی چھڑیو آتواں

Last messenger appeared in paran

Never ending peace be on that dawn.

اردو

تمہاری یاد ستائے تو کوئی بات نہیں

کہیں بھی چین نہ آئے تو کوئی بات نہیں

جی ہیں جان نگا ہیں اُدھر ہی ٹھہرا ساں

تو سرِ بام نہ آئے تو کوئی بات نہیں

میرا لہو بھی مری جان میرا ایماں بھی

تمہارے نام پہ جائے تو کوئی بات نہیں

تو مجھ سے راضی رہے اور میں تجھ سے راضی رہوں

اگر یہ جان بھی جائے تو کوئی بات نہیں

اُنہی کے نام پہ کشتی رواں دواں ہے مری

کنا رہا تھ نہ آئے تو کوئی بات نہیں

خفا ہوں مجھ سے وہ ایسا کبھی خدا نہ کرے

زمانہ روٹھ بھی جائے تو کوئی بات نہیں

بڑا کرم ہے غلامِ رسول بن کے رہوں

مزید ہا تھ نہ آئے تو کوئی بات نہیں

پنجابی

(۱)

باتِ سخن دی چھیڑی بیہ کے رل سنگیاں

یاد تیری وچ لگیاں راتاں اوہ چنگیاں

دکھ سکھ سچناں نال سہیندے واہ کر کے

سخن ہووے جے نال تے تنگیاں نہیں تنگیاں

زہرِ عشق دا باجھ وصل دے نہیں جائدا

ہو ردوانہ کھانِ عشق دیاں جوڈنگیاں

کرم نہ دیکھے شکل نہ چمکھدا عقلان نوں

میں کو جھی تے کملی تیرے سنگ منگیاں

لنگر جاری عام مدینے والے دا

بھگھیاں دیوے کھاج کچید اے تنگیاں

تو بہ استغفار کریندے راہندے آں

معاف کرو جو لنگھیاں، لنگھیاں سولنگھیاں

نام غلام رسول تے قاسم سنگ ساڈا

آپ کرم کیتی تیرے سنگ رلیاں

(۲)

کلمہ انج پڑھیند ایا ر

کلمہ انج پڑھیند ایا ر

الانہ دیا ضرباں کھا کے

لاالہ داجھاڑولا کے

کلمہ انج پڑھیند ایا ر

اپنا آپ وسار

ہرگز اوتھے غیر نہ ہووے

یار دی صورت دل وچ ہووے

کلمہ انج پڑھیند ایا ر

چھیڑ قلب دی تار

آپے سوہٹاں کرم کما سی

جو ہوناں ایں ہوندا راہی

کلمہ انج پڑھیند ایا ر

چھڈ دے سوچ وچار

جنت دے وچ بے شک وڑیا

ہک واری جس کلمہ پڑھیا

کلمہ انج پڑھیند ایا ر

کہندے نیں سرکار

طوطا بی تبیجاں کڈھدا

منوے نال تے ہر کوئی پڑھدا

کلمہ انج پڑھیند ایا ر

دل دے نال پکار

کے کولوں نہ ہرگز ڈر یا	جس کلمے نوں سمجھ کے پڑھیا
کلمہ انج پڑھیند ایا ر	کدی نہ آدس ہار
میل سیاہی سب دھل جاسی	وَل کلمہ پڑھنے دا آسی
کلمہ انج پڑھیند ایا ر	مرشد دے دربار
ہتھ جہاں دے لشکاں مارے	موت انہاں دے کل نہ آوے
کلمہ انج پڑھیند ایا ر	کلمے دی تلوار
عین کفر بن ذات نبی دی	اس کلمے وچ نعت نبی دی
کلمہ انج پڑھیند ایا ر	مت کرنا انکار
پاک نبی نے کلمہ دیا	کرم غلام رسول تے دیا
کلمہ انج پڑھیند ایا ر	لکھ شکر سرکار

(۳)

یا دجین دی آن ستا یا ر م جہم لائی نیراں
اوہ تن قدر شناس وصل دا جس تن لکیاں پیڑاں

جے ہک جہات کرم دی پاو وثر ت شفا مل جاوے
ور نہ سانوں فیض نہ دیون نکس کو نین ہریڑاں

بن جٹاں دے بھان نہ کھیراں، اکھیاں نیراں نیراں
وصل بناں کدی پاٹ نہ ملدے، نہ بند ہوون جھیراں

ذات تیری دے حسن وراء توں کرے چند قربانی
خاک تیری توں گھول گھمایے سے رانجھے سے ہیراں

کنڈ چیندھی تے ہتھ مدنی دا اُس نوں ہار نہ آوے
اوہ بے پرد کدی نہ ہوون پیر جہاں دے میراں

ہک بھو جھن اوہ بی لیراں لیراں تے ہو رہ نہ شہر و کاوے
عرب داما ہی کرم کرے تاں پاٹ پرانے سیڑاں

تھک شاہی چودھر جرنیلی، چھڈ دے سنگت امیراں
ہک غلام رسول دا بن جا کر لے بھیس فقیراں

☆.....☆☆.....☆

رباعیات اور قطعہ جات

یہ نکتہ پالیا جس نے کہ اَلْخَلْقُ عِنَالُ اللّٰہ
کسی بھی شے کی خدمت سے وہ اُکتا یا نہیں کرتا
بھلے مکھی بھلے بلی بھلے کتا بھلے کا فر
خدا ان سب کی خدمت کو کبھی ضائع نہیں کرتا

(۱)

بڑی دور پہنچے جفا کرتے کرتے
ابھی تک انہیں کچھ بھی پرواہ نہیں تھی
انہیں ساتھ پایا وفا کرتے کرتے
ہی تھک گئے تھے خطا کرتے کرتے

(۲)

ازل سے یہ فسانہ چل رہا ہے
قبر سے میں نے باہر آ کے دیکھا
سبب ہے یا بہانہ چل رہا ہے
میرے بن بھی زمانہ چل رہا ہے

(۳)

بے نوائی سی نوا کوئی نہیں ہے
بھری ہے بزمِ اربابِ وفا سے
ہجرتِ پے دعا کوئی نہیں ہے
میرا تیرے سوا کوئی نہیں ہے

(۴)

جو رہا لازم قد میں رسول اکرم ﷺ
مرحبا صاحب تعلین رسول اکرم ﷺ

اُس کے حلقوں میں اماموں کے ماتھے آتے ہیں
ابن مسعود مبارک ہو وفا سفر و حضر کا

(۵)

از روئے تخلیق اوّل، قبل آدم آپ ہیں
نور انکا اولین ہے اصل آدم آپ ہیں
اُنکُم وِغُلّی بخاری میں ہے ارشاد نبی
ہاں مگر مخلوقیت میں مثل آدم آپ ہیں

آپ بے شک آدمی ہیں نسل آدم آپ ہیں
آپ ہی کے نور سے پیدا ہوئے ہیں دو جہاں

(۶)

تجھ کو مصلوب سمجھتے ہیں خود کو لہجہ پال
انظُر کَیْفَ صَرَبُوا لَکَ الْاَمَثَالَ

یا رسول اللہ تیرے نام کا کھانے والے
جاہل و مجنون و صبی اور بہائم

(۷)

مساجد مدر سے حرم اور جنت
تیرے اک اشارے کی مرہون منت
کہ جیسا بھی ہے یہ مگر تیری امت

ہو میلا دوسیرت یا قرآن سنت
ہر اک شے تیرے گرد ہی گھومتی ہے
رہے قاسمی پہ کرم میرے آقا

(۸)

تیری خاطر بننا چاہیں دنیا کے سلطان بھی مدنی
آخر اک دن ہو جائیں گے دب کدو مہمان بھی مدنی
تو کی قرآن بھی کی تو مدنی قرآن بھی مدنی

مصر، گلیل، القدس، فلسطین، بابل اور فاران بھی مدنی
حضرت عیسیٰ شرف زیارت حاصل کرنا چاہتے ہیں
تیرے پیچھے جبرائیل بھی منزل منزل جاتے ہیں

اکھیاں

کتھے دس بادام قند ہاری والا کتھے پاک نبی دیاں اکھیاں
کتھے ہندوستان دی تیغ مہند کتھے پاک نبی دیاں اکھیاں

کتھے نستعلیق دامت چھاواں کتھے پاک نبی دیاں اکھیاں
کتھے قاسمی نین حسیناں دے کتھے پاک نبی دیاں اکھیاں

چہرہ

ہر وقت خدا دیاں نظراں وچ سب چہریاں دا سلطان چہرہ
تھلواں ایہہ دیکھے رحمن ولے اتوں نکدا اے رحمن چہرہ
ادھے قاری بن اصحاب گئے اوہ مصحف تے قرآن چہرہ
گل قاسمی مکدی کردا اے ساڈا دین چہرہ ایمان چہرہ

زُلفاں

ناگن نال مثال بے ادبی نبی پاک دیاں اوہ زلفاں
جدوں سمٹن تے دن چڑھ جاوے جدوں رات کرن سوزلفاں
کھ محبوب نوں ول ول جاوے تاہیاں کنڈل مریندیاں زلفاں
قسماں کھان تے بے پرواہ نوں تیار کریندیاں زلفاں

تلیاں

شہر کے تے رحمت و سدی جتھے بکریاں چارن تلیاں
کدی غار حرا تے ثور مدینہ کدی بد رچاؤن تلیاں
کدی جبرائیل انہاں نوں حمدے کدی عرش تے جاوے تلیاں
غلام رسول کریند اہاڑے ساڈے ویہڑے آون تلیاں

ناخن

کتھے افق علی دا جوڑ سہانا کتھے پاک نبی دے ناخن
جیویں ست رنگ والی قوس قزح انج بھکھدے گورے ناخن

جیویں چن پہلی تاریخ والا انج گول تراشے ناخن
جیویں سنگ یا قوت عقیق ہیرا انج لاٹ مریندے ناخن

☆.....☆.....☆

صلوٰۃ و سلام

اے فرشتو مدینے جا کے میرا عا جزا نہ سلام کہہ دینا

اُن پہ لاکھوں درود پڑھ دینا والہا نہ سلام کہہ دینا

جب مواجہ شریف پر جانا جالیوں کے قریب مت جانا

سب سے پیچھے کہیں چلے جانا مجرمانہ سلام کہہ دینا

میرے آقا کی شان آمتا دونوں عالم کی جان آمتا

اُن کی شانِ رفیع و عالی کو مومنانہ سلام کہہ دینا

اُن پہ لاکھوں درود ہوں دائم اُن پہ لاکھوں سلام ہوں دائم

میرے ہمدرد میرے محسن کو جاودانہ سلام کہہ دینا

ہم سراپا خطا ہیں مجرم ہیں سوئے ساجن جھکے ہیں نادم ہیں

عاصیوں کے شفیع محشر کو تائبانہ سلام کہہ دینا

اُن کے پہلو میں یارِ غار اُن کے عمر فاروق ہیں مراد اُنکے

میرے پیارے نبی کے یاروں کو دلبرانہ سلام کہہ دینا

کب بلا و امیرے نبی ہوگا کوئے جانناں میں قاسمی ہوگا

میرے آقا کے آستانے پر شا کھانہ سلام کہہ دینا

☆.....☆.....☆

انتساب

کمالش چہ عیاں جمالش دو جہاں
بیانش چہ کنم عیاں را چہ بیاں
اللَّهُمَّ صَلِّ وَسَلِّمْ وَبَارِكْ عَلَى سَيِّدِنَا وَمَوْلَانَا مُحَمَّدٍ وَعَلَى آلِهِ
وَأَصْحَابِهِ كُلِّمَاتِزْكُتِ الصَّلَاةُ عَلَيْهِ عِنْدَ ذِكْرِهِ
الشَّرِيفِ لِلصُّورَةِ الشَّعْرِيَّةِ

